



REGOLAMENTO

P.A.E. PREMIO AUTORI EMERGENTI 2017

P.A.E. Premio Autori Emergenti è un Concorso di FIM® Fiera Internazionale della Musica organizzato presso il Centro Espositivo **LarioFiere** d a **Maia® di Verdiano Vera** (di seguito "L'Organizzatore") in partnership con **BigBox**, con il sostegno della **Regione Lombardia** e con il supporto di **InLombardia**. La sede Legale e amministrativa dell'evento è a Genova in Viale Ansaldo, 28/R – Tel. 010.8606461 – Mail: info@fimfiera.it.

IL REGOLAMENTO IN BREVE:

1 • Il Concorso seleziona il miglior Autore della nuova scena cantautorale emergente italiana e offre l'opportunità all'Autore, di ricevere una Borsa di Studio del valore di € 500,00 spendibile presso gli espositori e i partners del FIM.

2 • Tutti gli Autori iscritti, anche se non selezionati, avranno diritto a ricevere gratuitamente n.1 Pass Full (valore € 30) per l'accesso in fiera + l'inserimento della propria foto e del proprio nome sul sito web ufficiale del FIM www.fimfiera.it.

3 • Il costo di partecipazione è di € 30 per ogni Canzone con la quale si decide di partecipare.

4 • Per iscriversi occorre compilare l'apposita Domanda di partecipazione on-line (form) sul sito www.fimfiera.it ed allegare almeno una Canzone.

COME SI PARTECIPA?

Art. 1 – La Domanda di ammissione al Concorso deve avvenire tramite l'apposito modulo on-line (form) reperibile sul sito www.fimfiera.it e compilato in ogni sua parte dall'Autore. Il modulo, una volta inviato, costituisce impegno definitivo, nonché accettazione del presente regolamento e di tutte le norme e le disposizioni che l'Organizzatore abbia ritenuto opportuno emanare per meglio regolamentare le manifestazione ed i relativi servizi interni.

Art. 2 - Possono proporsi al Concorso tutti gli Autori di Canzoni senza limiti di età, né di nazionalità o di lingua, purché senza un contratto discografico e purché appartenenti ad almeno uno dei seguenti generi musicali o dei rispettivi derivati: Blues, Country, Funk, Heavy Metal, Jazz, Pop, Soul, Rap, Rock. Ska e Musica Elettronica.

Art 3. - Le domande di partecipazione, le quote di iscrizione e le canzoni proposte dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 Aprile 2017 alle ore 12:00 on-line o presso MAIA di Verdiano Vera, Viale Ansaldo, 28/R 16137 Genova.** L'Organizzatore si riserva il diritto di accettare o non accettare le Domande di Ammissione al Concorso pervenute oltre tale scadenza. Nel caso di non accoglimento della Domanda di Ammissione ne verrà data tempestiva e motivata comunicazione all'Autore escluso. Non saranno accettate le domande di partecipazione non compilate in ogni sua parte. La domanda mancante dei requisiti richiesti per l'accettazione sarà tenuta in sospenso e verrà presa in considerazione ai fini dell'iscrizione solo in caso di perfezionamento della stessa. Con l'invio della Domanda di Partecipazione, l'Autore dichiara la sua conoscenza ed accettazione del presente regolamento e dichiara inoltre di uniformarsi anche agli effetti dell'art 1341 del Codice Civile Italiano e riconosce, per qualsiasi controversia e ad ogni effetto, la competenza del Foro di Genova.

QUANDO SI SVOLGE?

Art. 4. - Il FIM avrà luogo il 26, 27 e 28 Maggio 2017.

DOVE SI SVOLGE?

Art. 5 – Il FIM si svolgerà presso il Centro espositivo e congressuale LarioFiere: Viale Resegone, 22036 - Erba (CO), TEL. 031 6371 - Mail: info@lariofiere.com.

Art. 6 - L'Organizzatore si riserva la possibilità di modificare il nome, la posizione e le dimensioni dei padiglioni, delle aree espositive, dei palcoscenici, delle aree esterne e interne senza che competa alcun diritto di indennizzo agli iscritti. L'Organizzatore si riserva la possibilità di modificare, aumentare e diminuire altresì il numero e il genere delle aree espositive, dei vincitori e degli showcase senza che competa alcun diritto di indennizzo agli iscritti. La Fiera è aperta al pubblico generico e specializzato in tutte le giornate. Nel caso in cui la Fiera, per qualsiasi ragione, non potesse aver luogo, verrà data comunicazione all'Autore iscritto che avrà già pagato (a cui verrà restituita la somma versata con espressa esclusione di ogni ulteriore o diverso danno o indennizzo). Anticipate chiusure o temporanee sospensioni non daranno diritto alle Autore ad alcun indennizzo, risarcimento o restituzione per nessun titolo o causale.

COSA SI VINCE?

Art. 7 - Il Concorso mette in palio n.1 Borsa di Studio del Valore di € 500 spendibile presso gli espositori del FIM.

Art. 8 – L'Autore selezionato riceverà il Premio P.A.E. in "CASA FIM" (Lo Stage TV in diretta streaming).

IN COSA CONSISTE IL CONCORSO?

Art. 9 - Il Concorso consiste in una selezione della migliore canzone proposta tramite l'analisi delle schede di iscrizione raccolte con la compilazione dell'apposito Modulo reperibile on-line sul sito www.fimfiera.it. Il Concorso è a livello nazionale. La selezione avverrà **ESCLUSIVAMENTE** tramite la valutazione delle schede complete raccolte **entro il 30 Aprile 2017 alle ore 12:00.**

Art. 10 – Tutte le Canzoni iscritte al Concorso saranno ascoltate e giudicate dalla Commissione Artistica del FIM.

QUANTO COSTA PARTECIPARE?

Art. 11 - **LA PARTECIPAZIONE COSTA € 30,00**

Il costo si intende per ogni Canzone proposta.

Art. 12 – Tutti gli autori delle canzoni proposte, anche se non selezionati, avranno diritto a ricevere gratuitamente n.1 Pass Full (valore € 30) per l'accesso in fiera nei 3 giorni + l'inserimento del proprio nome sul sito web ufficiale del FIM www.fimfiera.it

La quota di partecipazione dovrà essere versata dall'iscritto contestualmente all'invio della domanda di partecipazione; il mancato versamento entro tale data comporterà la perdita del diritto alla partecipazione al Concorso. Qualora l'Autore iscritto, per qualsiasi motivo, dopo essersi iscritto, decidesse di ritirarsi, non avrà diritto ad alcun rimborso dell'importo versato.

Art. 13 – Il pagamento dev'essere effettuato tramite uno dei seguenti metodi:

- **Versamento PayPal** www.paypal.it su pagamenti@fimfiera.it (Procedura guidata sul sito www.fimfiera.it);
- **Bonifico Bancario** (IBAN: IT 67 N 02008 01463 000102274361 Intestato a "MAIA" - Banca Unicredit);
- **Assegno bancario** intestato a Maia di Verdiano Vera (non trasferibile) e spedito a Maia di Verdiano Vera, Viale Ansaldo, 28/R - 16137 Genova - Italy.
- **Vaglia Postale** indirizzato a Maia di Verdiano Vera, Viale Ansaldo, 28/R - 16137 Genova.

Art. 14 - L'Organizzatore non risponde di eventuali pagamenti effettuati a nominativi diversi e/o inviati a coordinate diverse da quelle specificate nel presente regolamento.

CLAUSOLE DEL REGOLAMENTO

Art. 15 - Ai fini e in relazione alla partecipazione, l'Autore vincitore dovrà garantire di presentarsi nel giorno e nell'orario concordato con l'Organizzatore per il ritiro del premio. Nel caso di inadempimento all'impegno concordato con l'Organizzatore, l'Autore concorrente si impegna a pagare una penale pari a € 100,00 quale risarcimento per i danni causati all'Organizzatore e agli altri concorrenti del Concorso. La penale potrà essere annullata solo nel caso di presentazione di certificato medico che attesti l'impossibilità della Autore a partecipare al FIM a causa di problemi di salute.

Art. 16 – L'Autore vincitore dichiara di essere libero da vincoli o da impegni di qualsiasi genere nei confronti di terzi che possano impedire o anche solo limitare la partecipazione al Concorso o lo sfruttamento, in tutto o in parte, dei diritti legati all'immagine dell'Autore stesso e della sua musica che potrà avvenire da parte di FIM e dei suoi organizzatori ai fini della promozione dello showcase.

Art. 17 – L'Autore concorrente dichiara di fornire i suoi Contributi con la massima diligenza, nel pieno rispetto della normativa applicabile, e, laddove ne fosse richiesto, di esprimere le sue opinioni in modo obiettivo, nei limiti previsti per il diritto di critica e del diritto di satira. Qualora l'Autore concorrente o quanto dai componenti della sua Band fatto o detto fosse oggetto di Concorso, azioni o critiche da parte di altri Partecipanti al Concorso e di terzi in genere, si riterrà esclusa qualsiasi responsabilità di FIM e dei suoi organizzatori.

Art. 18 - L'Autore concorrente dichiara di attenersi scrupolosamente alle indicazioni dell'Organizzatore al fine di realizzare quanto qui previsto in modo rispondente alle esigenze produttive ed artistiche e di evitare di arrecare in qualsiasi modo disturbo o intralcio al regolare svolgimento della manifestazione FIM e delle altre iniziative cui l'Autore fosse chiamato da FIM a partecipare; di osservare scrupolosamente le norme di sicurezza vigenti nel luogo dell'evento e di assumere a suo carico qualsiasi incidente che possa occorrergli o che possa provocare (anche durante viaggi e spostamenti per o dal luogo di produzione), salvo che ciò dipenda da dolo o colpa grave di FIM e dei suoi organizzatori.

Art. 19 - L'Autore concorrente dichiara di fornire i dati e le informazioni attuali, completi e veritieri e di impegnarsi a rispettare scrupolosamente i termini e le condizioni riportate nel presente Regolamento, consapevole che, in caso di mancata rispondenza al vero di quanto da dichiarato e/o di inosservanza da parte dell'Autore di anche uno solo degli obblighi e garanzie da lui assunte con il presente Regolamento, l'Organizzatore avrà facoltà di escludere l'Autore concorrente dalla gara, e l'Autore concorrente dovrà impegnarsi a risarcire integralmente all'Organizzatore i danni alla stessa derivanti da suoi inadempimenti.

Art. 20 - L'Autore vincitore, partecipando al FIM, cede irrevocabilmente all'Organizzatore, che accetta, il diritto di riprendere o far riprendere con qualsiasi strumento e in qualsiasi circostanza le prestazioni che l'Autore renderà nel corso ed in occasione della sua partecipazione al FIM, e pertanto la sua immagine, il suo nome, la sua musica, altre sue eventuali prestazioni estemporanee, le sue dichiarazioni nonché i suoi eventuali contributi con diritto, ma non l'obbligo, da parte delle stesse e dei propri aventi causa di registrarle, riprodurle, trasmetterle, diffonderle, stamparle, pubblicarle e/o proiettarle, distribuirle, direttamente e/o tramite terzi, con ogni mezzo e forma di trasmissione e/o diffusione e tecnologia attualmente conosciuto (Internet incluso) o che sarà inventato in futuro, senza limitazioni di tempo, in tutto il mondo, per qualsiasi finalità, anche di carattere commerciale e/o pubblicitario.

Art. 21 - L'Autore vincitore si impegna a partecipare al FIM, nel corso del quale renderà le sue prestazioni nei tempi, nei luoghi e con le modalità che gli verranno di volta in volta comunicati dall'Organizzatore che potranno includere, a titolo esemplificativo, audizioni, test, prove, nonché attività collaterali ed inerenti alla realizzazione della Fiera, quali interviste, servizi fotografici da sola o con altri, partecipazioni a "trailers", "promo" o altri contributi destinati alla Fiera o alla sua promozione.

Al riguardo si mette a conoscenza che:

a) L'impegno dell'Autore si intende esteso a tutte le attività che potrà svolgere in Fiera; al riguardo si mette a conoscenza che le caratteristiche delle selezioni descritte nel Regolamento potranno subire modifiche, anche in corso d'opera, senza che l'Autore abbia nulla da eccepire in merito, fermo restando il criterio su cui si basa la selezione e il costo di partecipazione.

b) Ogni decisione in merito alla scelta dell'Autore vincitore e di quelli esclusi è rimessa alla decisione della Direzione Artistica del FIM. Pertanto l'Autore concorrente garantisce che, nel caso di sua esclusione, non avrà nulla da pretendere nei confronti del FIM e dei suoi organizzatori e che non intraprenderà alcuna azione di protesta che possa in qualche modo arrecare danni all'immagine della manifestazione.

Art. 22 - La custodia e la vigilanza degli strumenti professionali o musicali utilizzati dall'Autore per la manifestazione competono ai rispettivi proprietari per l'intero periodo di apertura della Fiera, sia durante lo svolgimento della manifestazione, che nei periodi di allestimento e di smontaggio, che durante le ore di chiusura della manifestazione.

Art. 23 - L'Organizzatore non risponde di oggetti o di beni lasciati incustoditi all'interno dell'area fieristica durante le ore di apertura e chiusura al pubblico della manifestazione.

Art. 24. L'Organizzatore si manleva da eventuali danni procurati all'Autore da malfunzionamenti degli impianti della Fiera o da eventuali mancanze di manutenzione alla struttura imputabili direttamente a LarioFiere. Per quanto concerne eventuali problemi legati agli impianti e alla struttura, l'Autore danneggiato è tenuto a prendere contatti diretti con l'amministrazione del Centro espositivo e congressuale LarioFiere: Viale Resegone, 22036 - Erba (CO), TEL. +39 031 637.1, Fax + 39 031 637403. Mail: info@lariofiere.com.

Art. 25 - L'eventuale nullità di uno degli articoli del regolamento o di una delle loro parti non inficerà la validità dei restanti articoli o delle loro parti.

Art. 26 - Nel caso in cui la Fiera, dopo l'avvenuta apertura, dovesse venire sospesa o interrotta per una ragione di qualunque natura, l' Organizzatore non è tenuto a restituire tutto o in parte le somme versate a qualsiasi titolo dall'Autore. In nessun caso l' Organizzatore è tenuto a corrispondere all'Autore compensi o indennizzi di sorta.

Art. 27 - Di fronte ad infrazioni del presente Regolamento, l'Organizzatore avrà diritto di escludere immediatamente l'Autore che si sia posto in contravvenzione e non verrà riconosciuto alcun rimborso; in ogni caso l'Organizzatore non è responsabile per i danni incorsi all'Autore in conseguenza ad infrazioni al presente Regolamento.

Art. 28 - Le disposizioni e le informazioni generali nonché le norme per le forniture tecniche che sono pubblicate nella Domanda di Adesione (form on-line sul sito www.fimfiera.it) formano parte integrante del presente Regolamento.

Art. 29 - L'organizzatore non si assume alcuna responsabilità per furti, danni e incendi agli strumenti musicali, alle merci e alle attrezzature introdotte dall'Autore all'interno della Fiera durante la manifestazione.

Art. 30 - L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni ai partecipanti e a terzi, né prima, né durante, né dopo la manifestazione in oggetto.

Art. 31 - L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità per eventuali oggetti smarriti o dimenticati all'interno dei locali e dell'area dedicata alla manifestazione.

Art. 32 - L'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi oggetto che l'Autore dovesse lasciare all'interno dell'area dedicata alla manifestazione.

Art. 33 - Eventuali disdette da parte degli artisti o degli espositori in programma, cambi di programma, sostituzioni o modifiche al repertorio suonato dagli artisti, sostituzioni o modifiche delle merci esposte, ritardi sull'inizio degli spettacoli, sostituzione e/o anticipazione degli eventi, cambio del numero e del genere dei brani suonati dagli artisti, modifica delle quantità delle merci esposte, durata delle esibizioni, sostituzioni all'interno degli organici dei gruppi musicali in programma, modifiche improvvise rispetto alla dichiarazioni rilasciate anticipatamente sulla disposizione degli stand e dei palchi, chiusura impreviste di uno o più palchi per motivi tecnici, imprevisti di qualsiasi sorta o natura, imprevisti problemi tecnici sui palchi e alle strutture, chiusura dei palchi e delle strutture a causa di agenti atmosferici o di cause di forza maggiore non daranno diritto agli espositori, ai visitatori e ai musicisti ad alcun indennizzo, risarcimento o restituzione per nessun titolo o causale.

Art. 34 - In caso di pioggia alcune aree della fiera e alcuni stand potrebbero venire chiusi. La chiusura dei palchi e delle strutture a causa di agenti atmosferici non daranno diritto all'Autore ad alcun indennizzo, risarcimento o restituzione per nessun titolo o causale.

Art. 35 - L'Autore vincitore non è tenuto ad esibirsi in Fiera, e la sua partecipazione alla Fiera per il ritiro del premio sarà concordata con la Direzione Artistica, ma nell'eventualità in cui la sua partecipazione preveda anche una esibizione, l'Autore che si esibisce in Fiera deve essere in possesso di regolare agibilità ENPALS oppure di auto certificazione di esonero da adempimenti ENPALS. La documentazione relativa all'ENPALS dev'essere prodotta a carico dell'Autore stesso.

Art. 36 – L'esibizione di un Autore alla Fiera con finalità promozionali rientra, ai fini dell'espletamento delle pratiche ENPALS, in una forma di "esibizione gratuita e volontaristica". Tutti gli Autori che si esibiscono alla Fiera devono essere in possesso di regolare agibilità ENPALS oppure di auto certificazione di esonero da adempimenti ENPALS. La documentazione relativa all'ENPALS dell'Autore dev'essere prodotta a carico dell'Autore stesso. L'Organizzatore si ritiene manlevato da qualsiasi responsabilità derivante dal mancato rispetto delle normative di legge riguardanti l'ENPALS da parte degli autori soggetti al pagamento dei contributi previdenziali considerato tale adempimento obbligatorio e scontato da parte degli Autori stessi.

Art. 37 – Gli Autori iscritti al Concorso possono (se vogliono) acquistare uno stand e il relativo slot sui palcoscenici e nelle aree allestite per le esibizioni dal vivo del FIM al fine di poter presentare la propria musica e la propria arte attraverso una performance dal vivo. Se l'Autore si esibisce a titolo oneroso (ingaggiato e/o remunerato da uno sponsor, da un'etichetta discografica, da un'agenzia di booking, da un'azienda di produzione o distribuzione di strumenti musicali, ecc.) e se l'Autore non è esonerato dal pagamento dei contributi previdenziali ENPALS per motivi di età, per motivi di studio o per motivi di lavoro, i contributi devono essere pagati. In questi casi le pratiche ENPALS possono essere espletate dall'etichetta discografica, dallo sponsor, dall'azienda o dall'Autore stesso.

Art. 38 L'Autore manleva l'organizzatore da qualsiasi responsabilità in caso di inconvenienti tecnici e imprevisti che potrebbero verificarsi prima, dopo e durante la sua presenza al FIM a causa di strutture, stand, palchi, attrezzature e strumentazione non funzionante o mal funzionante o a causa di danni ed inconvenienti causati da parte di tecnici e operatori esterni anche se ingaggiati dall'Organizzatore stesso.

Art. 39 - All'interno di tutto il quartiere fieristico non è consentita l'organizzazione di "Flash Mob" o di "Jam Session improvvisate", non sono consentite le esibizioni non programmate né tantomeno "l'esibizione a cappello" se non espressamente autorizzate dall'Organizzatore.

Art. 40 – I musicisti che utilizzeranno altoparlanti, amplificatori o strumenti musicali all'interno dell'area fieristica senza l'autorizzazione dell'Organizzatore saranno soggetti al distacco immediato della corrente elettrica senza preavviso.

Art. 41 - E' vietato il montaggio e l'utilizzo di palchi, gazebo, stand e tende se non autorizzate.

Art. 42 – L'Organizzatore è proprietario esclusivo di tutte le immagini (foto e video) e di tutti i suoni che saranno prodotti all'interno della Fiera durante i 3 giorni. L'esecuzione di fotografie e riprese audio e video amatoriali o professionali di spettacoli, prodotti e merci esposte non possono essere eseguiti senza autorizzazione scritta o liberatoria da parte dell'Organizzatore.

Art. 43 – L'Autore, entrando in Fiera, accetta tacitamente di essere ripreso e fotografato anche in maniera riconoscibile dagli operatori video e dai fotografi autorizzati dall'Organizzatore. L'Autore presente in Fiera nei giorni di apertura della manifestazione autorizza fin da ora l'Organizzatore a produrre e a diffondere qualsiasi immagine (foto e video) e qualsiasi suono ripreso durante la manifestazione anche tramite messa in onda televisiva o radiofonica, tramite pubblicazione su internet o stampa su riviste, giornali, depliant, cartelloni, flyer, ecc).

Art. 44 – L'Organizzatore non è responsabile di eventuali riproduzioni (foto, audio e video) abusive delle Autore e dei loro componenti presenti e/o dei beni esposti effettuate da parte di utenti non autorizzati.

Art. 45 – L'Autore presta il proprio preventivo assenso all'effettuazione di fotografie e riproduzioni audio/video all'interno del complesso espositivo, dei padiglioni e di quanto in essi contenuto, degli spettacoli e presta il proprio preventivo assenso alla vendita di tali riproduzioni da parte dell'Organizzatore senza che nulla sia dovuto o riconosciuto.

Art. 46 – Tutte le fotografie e le riprese audio/video effettuate all'interno della Fiera nei giorni della manifestazione prodotte anche abusivamente e senza autorizzazione da parte di utenti non autorizzati, appartengono comunque ed esclusivamente all'Organizzatore. Per tanto, qualsiasi ripresa audio/video o qualsiasi fotografia prodotta nell'ambito della manifestazione che venga successivamente diffusa attraverso web, social network o altre piattaforme digitali, può essere utilizzata dall'Organizzatore stesso per scopi commerciali e/o promozionali anche senza avvisarne l'autore e senza l'obbligo da parte dell'Organizzatore di citarne la fonte.

Art. 47 – L'Autore vincitore non iscritto alla SIAE o tutelato da altre società di Collecting diverse dalla SIAE che si esibisce al FIM con un repertorio proprio, rilascia, compilando la Domanda di Partecipazione, una liberatoria che manleva l'Organizzatore dal pagamento di ulteriori tasse, provvigioni o diritti connessi sul

repertorio proposto.

Art. 48 – Compilando l'apposita Domanda di Partecipazione, l'iscritto accetta in ogni sua parte questo regolamento dall'Art. 1 all'Art. 48.